

Pierre Parienté
02/07/68
Tel: 06 23 82 62 69
Email: piteur@gmail.com
72 bis rue du bourg neuf
41000 BLOIS

FORMATEUR POUR ADULTES

Compétences

Analyser une demande et élaborer le cahier des charges

Concevoir une formation présentielle
définition des objectifs pédagogiques,
rédaction du scénario pédagogique
réalisation des supports de formation
etc...

Animer une séance de formation présentielle avec des techniques actives, attractives.

Préparer et organiser un itinéraire de formation

Repérer les modalités pédagogiques adaptées.

Evaluer et valider les compétences en amont ou en aval d'un parcours de formation

Réaliser tout documents visuels:
support de formation et communication.

Anglais parlé & écrit

Press-Book (en ligne)

<http://www.ovodia.com>

Chaine youtube:
<http://youtube.com/c/PiteurPierre>

Galerie (commerciale):
<https://goo.gl/photos/Avb6PDFkNfnk5qDU6>

Illustrations 3D
<https://goo.gl/photos/AVJA4W5aFuLKzZ4Z7>

Illustrations 2D
<https://goo.gl/photos/mExgzSHwrfXEfb2r5>

Diplômes

2018: Certification de Formateur Professionnelle d'adultes (AFPA)

1993: Licence d'Arts Plastiques (université de PARIS VIII)

Parcours

2017	FPA	Afpa (36)
2012 - 2014	Autoentrepreneur	
2010 - 2012	Infographiste	(System-o-71)
2009 - 2010	Infographiste	(Devconsulting)
2008 - 2009	Responsable de l'infographie	(Wyze-41)
2006 - 2007	Infographiste	(MONIN-18)
2003 - 2005	Travail de créations (portage salarial)	
2001 - 2003	Responsable de l'infographie	(NET-PACK-41)
1998 - 2000	Illustrations & CD-ROM	(INRA-37)
	Conjugaison d'un travail créatif et de formations (logiciels graphiques)	
1997	Formateur multimédia (inter et intra-entreprises) Début de créations de sites web	ASFOC (41)
1996	Association avec un développeur (Découverte de l'internet) - CD Rom	(Guéniffey-37)
1993 -1995	Illustrateur et maquettiste.	(Iguane Création-93 & BLEU publicité-94)

Logiciels

Photoshop, Illustrator, Coreldraw, Indesign, Xpress, Flash, Lightwave, premiere, After effect, -
Connaissance du HTML5, CSS3, PHP, MySQL -

Etudes des tendances et veille technologique coté production